

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Державне агентство України
з питань кіно

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | ТОВ «Кінокомпанія 2016» 02081, м. Київ, вул. Дніпровська набережна 25, кв.(офіс) 72 |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | В 000450 15.03.2017 р. |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 15.11.2019 р. № 3615/1-19 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | У ТОВ «Кінокомпанія 2016» відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» |

II. Характеристики кінопроекту

| | |
|---------------------|----------------------|
| Назва кінопроекту | «Запізнення» |
| Режисер-постановник | Костянтин Лінартович |

| | | | | |
|---|--|--|-----------|---|
| Громадянство / місце проживання | Україна / м. Київ | | | |
| Перший фільм | Так | | Ні | + |
| Сценарій | Оригінальний | | Адаптація | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності) | | | | |
| Автор сценарію | Костянтин Лінартович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна / м. Київ | | | |
| Напрямок конкурсного відбору | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | + | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | Авторський фільм | | + | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | + | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|---|-------------|---|
| Фільм-дебют | Так | | Ні | + |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | + |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям: (Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України) | Так | + | Ні | |
| Жанр | Трагікомедія | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 80 хв. | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | + |
| | Інший: | | | |

| | | |
|--|--|---------------|
| Стислий зміст кінопроєкту | <p>Війна – це завжди найстрашніша подія в існуванні людства...</p> <p>І важливо, коли народ об'єднується і борить це зло. Але не дай Боже, щоб люди входили в чвари, конфлікти, бо при цьому губляться сім'ї, держава...</p> | |
| Знімальний період | Жовтень 2024 | Листопад 2024 |
| Кількість знімальних днів | 30 днів | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна 30 днів | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, жовтень 2025 | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | 19 238 000,00 | |
| Обсяг державної підтримки | 19 238 000,00 | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|---------------------------------------|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор Радостіна Юлія Германівна |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Д'яченко Євгеній Анатолійович |

| | |
|--------------------|--|
| До заяви додаються | <ul style="list-style-type: none"> - Синопис - Сценарій фільму - Режисерське бачення - Біографія та фільмографія режисера-постановника - Біографія та фільмографія автора сценарію - Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму - Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника - Бланк висновків експертної оцінки кінопроєкту (перший етап) - Бланк висновків експертної оцінки кінопроєкту (другий етап) |
|--------------------|--|

Реквізити посадової особи-підписувача

| | |
|---|------------------------|
| <p>Директор ТОВ «Кінокомпанія 2016»</p> | <p>Ю. Г. Радостіна</p> |
|---|------------------------|